

# La ponctuation

## Cherchons

Une dame choisit un oiseau...

### texte 1

– Celui-là ne chante pas beaucoup, madame, lui dit le vendeur qui l'accompagnait. Et puis, quand il chante, c'est un peu faux... ajouta-t-il.  
– Ça ne fait rien, dit la dame, je vais le prendre. Il a l'air tout chétif, il doit avoir besoin d'affection. Ce n'est pas grave s'il chante mal, pas grave du tout.

### texte 2

Celui-là ne chante pas beaucoup madame lui dit le vendeur qui l'accompagnait. Et puis quand il chante c'est un peu faux ajouta-t-il.  
Ça ne fait rien dit la dame je vais le prendre. Il a l'air tout chétif il doit avoir besoin d'affection. Ce n'est pas grave s'il chante mal pas grave du tout.



*Le petit oiseau qui chantait faux*, texte de Renaud, © Naïve, 2005.

- Lequel de ces deux textes est le plus facile à comprendre ? Pour quelle raison ?
- Relevez les signes qui ne figurent que dans le **texte 1**.

## Je retiens

- La **ponctuation** aide à la **compréhension** d'une phrase. Parfois, elle en modifie le **sens**.

.	Le <b>point</b> termine une phrase.	<i>Je m'appelle Théo.</i>
?	Le <b>point d'interrogation</b> termine une phrase et indique que l'on pose une question.	<i>Où es-tu ?</i>
!	Le <b>point d'exclamation</b> termine une phrase et indique un sentiment, un ordre.	<i>Comme il fait chaud !</i>
...	Les <b>points de suspension</b> s'utilisent pour une phrase laissée inachevée.	<i>On essaiera d'être à l'heure, mais...</i>
:	Les <b>deux-points</b> s'utilisent souvent pour faire une liste.	<i>Il a tout mangé : la viande, les légumes, le dessert, les bonbons.</i>
,	La <b>virgule</b> sépare des groupes de mots.	<i>Tout à l'heure, j'irai jouer.</i>
« »	Les <b>guillemets</b> s'emploient pour rapporter les paroles d'une personne.	<i>Enzo dit : « Ah non, je ne resterai pas tout seul ! »</i>
-	Le <b>tiret</b> s'emploie dans les <b>dialogues</b> à chaque changement de personne.	<i>- Je viens. - Non, reste là.</i>